4. Печать и резка

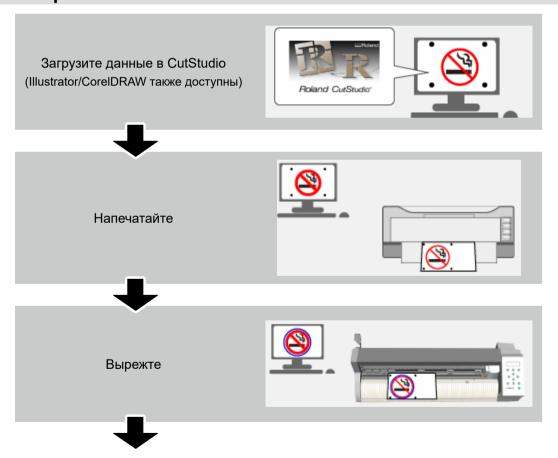
Обзор технологии печати и резки	52
Схема	52
Данные печати и резки (CutStudio)	53
Подготовка печати и резки (CutStudio)	53
Шаг 1: Установка зоны печати и резки	54
Шаг 2: Импорт данных	58
Шаг 3: Создание линий для резки	61
Шаг 4: Выполнение печати	61
Шаг 5: Загрузка отпечатанного материала	63
Шаг 6: Установка способа совмещения (Режим сенсора)	67
Шаг 7: Выполнение резки (Режим сенсора)	68
Данные печати и резки (Illustrator)	70
Подготовка печати и резки (в Illustrator)	70
Шаг 1: Установка зоны печати и резки	71
Шаг 2: Позиционирование данных для печати резки	73
Шаг 3: Создание линий для резки	74
Шаг 4: Выполнение печати	75
Шаг 5: Загрузка отпечатанного материала	76
Шаг 6: Установка спопоба совмещения (Режим сенсора)	80
Шаг 7: Выполнение резки (Режим сенсора)	80
Привязчоные метки/Ручные метки	83
Привязочные метки	83
Ручные метки	84
Установка расстояния между метками	85
Выбор 3 или 4 меток	89
Резка в ручном режиме (1)	91
Резка в ручном режиме (2)	93
Материалы, пригодные для печати и резки	95
Печать и резка (Ручной режим)	96
Подготовка печати и резки	96
Шаг 1: Ручное создание меток	97
Шаг 2: Выполнение печати	99
Шаг 3: Загрузка отпечатанного материала	99
Шаг 4: Установка способа совмещения (Ручной режим)	100
Шаг 5: Выполнение резки (Ручной режим)шл	103

Обзор технологии печати и резки

Любое ваше изображение может быть напечатано и вырезано.



Обзор



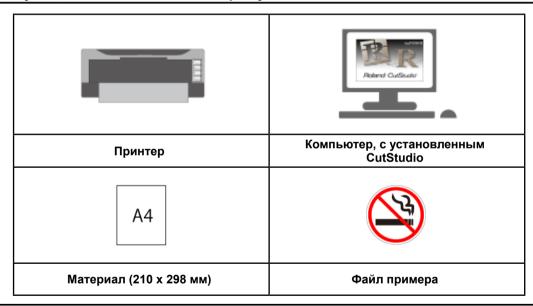
Данные печати и резки (CutStudio)

Подготовка данных печати и резки (CutStudio)

Мы рекомендуем начать изучение проесса печати и резки с простого примера.



Что нужно, чтобы сделать печать и резку



Требования к принтеру

Вы можете использовать лазерный или струйный принтер с разрешением не менее 720 dpi. Если печать будет нечеткой, каттер не сможет прочитать метки.

Cut Studio

Установите программу. Выполните и печать и резку из CutStudio. http://3anyckup.rolanddg.com/

Материалы для печати и резки

В данном примере используется материал формата А4.

А стр. 45 "Материалы, пригодные для печати и резки"

Пример

Откройте файл Sample.bmp который находится в папке CutStudio (обычно в Program Files на диске C). A P. <?> "Файл примера не обнаружен"

Шаг 1: Задайте область печати и резки

Procedure

A Запуск CutStudio.

Windows 8.1

В нижнем левом углу меню Пуск, Кликните Для открытия раздела Программы. Кликните 📆.

Windows 8

Кликните на поле Запуск для открытия панели программ, а затем Кликните All apps. Кликните **??**

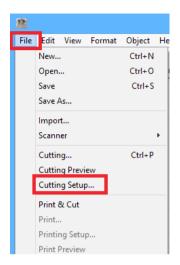
Windows Vista / 7

В меню Пуск (Kликните All Programs (or Programs), Кликните Roland CutStudio а затем Кликните Cutstudio.

Появится следующее окно.



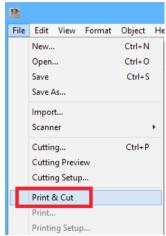
В меню File, Кликните Cutting Setup.



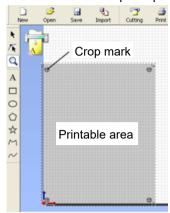
С Выберите принтер "Roland GS-24."



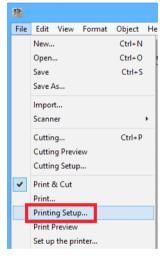
- **П** Кликните ОК.
- E В меню File, Кликните Print & Cut.



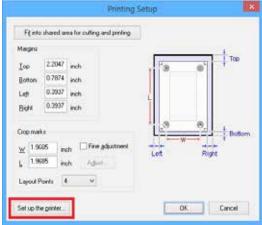
Зона печати и метки будут показаны на экране. Зона печати будет выделена пунктиром. Эта область зависит от размера листа, с учетом полей, которые указаны в разделе Print Setup.



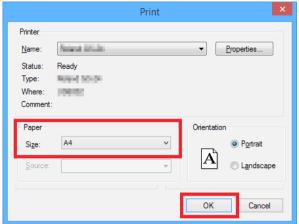
F В меню File, Кликните Printing Setup.



G Кликните Setup the printer.

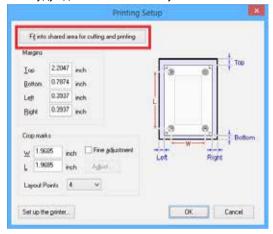






Кликните Fit для совмещения областей печати и резки.

Метки будут добавлены к макету автоматически.



ВАЖНО

Для установки меток обратитесь к разделу на стр. <?> "Описание условий резки".

Кликните ОК.



После установки значений, проверьте, чтоы метки находились внутри печатного поля.

Шаг 2: Импорт тествого файла

Форматы, поддерживаемые программой CutStudio

- JPEG
 - JPEG файлы в формате СМҮК не будут импортированы.
- BMP
- AI и EPS (Illustrator 8.0)
 - Только файлы Illustrator 8.0/EPS 8.0 могут быть импортированы. если вы используете более новую версию, сохраните файл в версии 8.0.

A Кликните import image data.



В данном примере, вы откроете файл Sample.bmp расположенный в папке CutStudio (обычно CutStudio находится в папке Program Files на диске C).

Появится следующее окно.

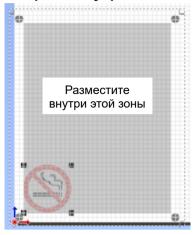


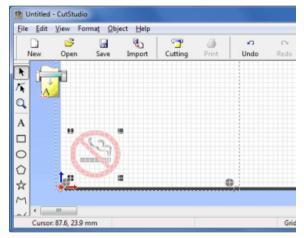
- А Р. <?> "Файл примера не обнаружен"
- A P. <OV> "Данные illustrator не могут быть загружены"

В Выберите файл и Кликните Open.



Поместите файл внутри меток.





ВАЖНО

Вы можете изменить яркость выбранного изображения. За информацией обратитесь к стр. <ov> "Изменение яркости изображения".

Шаг 3: Нарисуйте линии резки

ProcedureПроцедура

А Выберите ○, и нарисуйте круг.

Для нашего примера, должна получится картинка, как показано ниже.



В Кликните 🖺 .

Сохранить.

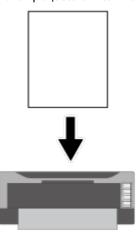


Шаг 4: Выполнение печати

Procedure

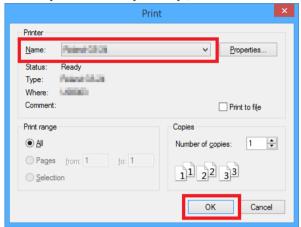
А Установите материал в принтер.

Все детали данного процесса описаны в руководстве к вашему принтеру.



* Недопустимы сжатия\растяжки изображения. Напечатайте 100% размер.

- В Кликните.
- С Выберите ваш принтер, и Кликните ОК.



Будет напечатано изображение, как показано ниже.

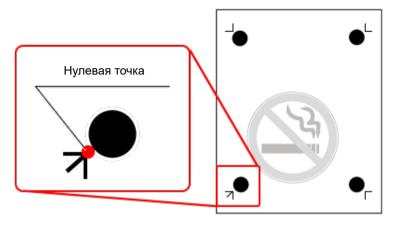
* Линии резки не будут напечатаны.



Шаг 5: Установка отпечатанного материала

Procedure

А Проверьте нулевую точку на отпечатке.

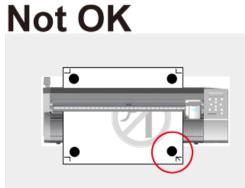


В Установите нулевую точку в нижнем левом углу материала, и в таком положении зажмите материал в плоттер.

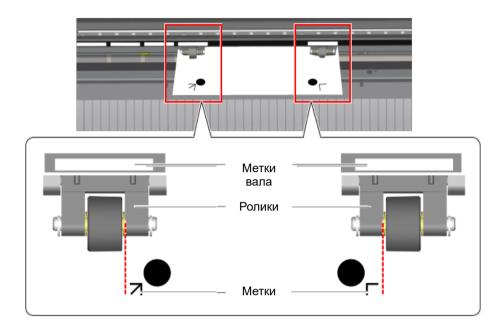
ЗАМЕЧАНИЕ

При неправильной установке материала, машина не найдет метки.

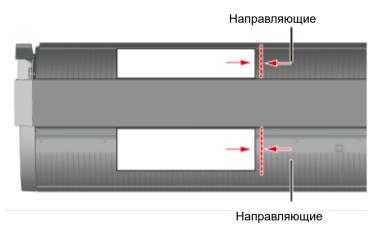




- С Расположите ролики, как показано на рисунке.
 - ¹ Ролики должны быть снаружи меток.
 - 2 Убедитесь, что материал и ролики на рифленых зонах вала.



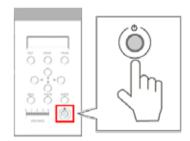
○ Совместите край материала с направляющими полосами, для обепечения ровной подачи.



Е Прижмите материал подняв рычаг.



F Нажмите ⁽⁾ для включения питания.



G Выберите тип материала.

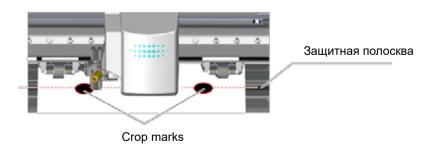
SELECT SHEET	\$
*PIECE	↓

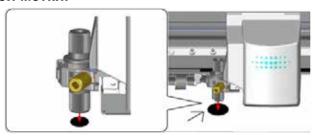
⊢ Нажмите ^{€™}.

Длина и ширина зоны резки будут отображены после замера.

W : 180mm	
L : 250mm	

Нажмите 🗘 🕶 для перемещения меток к защитной полоске.





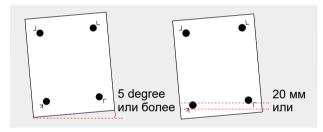
ЗАМЕЧАНИЕ

Метки не могут быть прочитаны в следующих случаях.

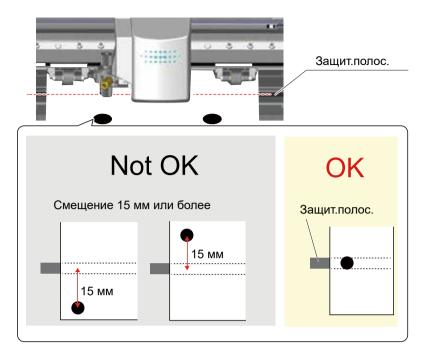
При любой из таких ситуаций, перезагрузите материал.

- Левые и правые метки перекошены более чем на 5 градусов.
- Метки смещены более чем на 20 мм в направлении подачи материала.

Not OK

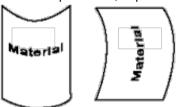


• Метки расположены более чем в 15 мм от защитной полоски на момент начала поиска.



Иногда материал искривляется в принтере.

Не используйте отпечаток, если он скривился, как показано на рисунке. Метки не будут прочитаны. Если это произошло, выровняйте материал до установки его в GS-24.



Шаг 6: Установка метода поиска меток (Режим сенсора)

Метки в этом режиме будут найдены автоматически, с помощью встроенного сенсора.

Procedure

A Нажмите несколько раз для открытия раздела, как на рисунке .

UNSETUP

В Нажмите • несколько раз для открытия раздела, как на рисунке



CROP MARK	4 ♦
*SENSOR MODE	↓

W : XXX mm L : XXX mm

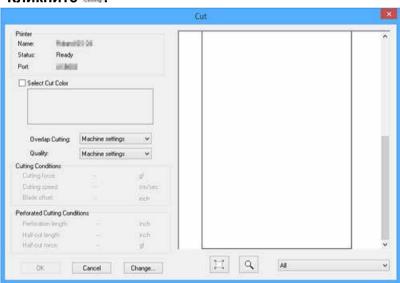
Шаг 7: Выполнение резки (Режим сенсора)

Procedure

А Установите размер материаа.

А Шаг 7-2: Создание данные резки

В Кликните 👼.



ВАЖНО

Для изменения параметров резки, кликните Change, и замените значения по умолчанию.

С Кликните ОК.

Данные резки будут загружены в машину. После получения данных машина автоматически начнет поиск меток, после чего произведет резку.

ЗАМЕЧАНИЕ

Если метки прочитаны неправильно.

Если метки были прочитаны неправильно, появится соббщение, как на рисунке ниже. В этом случае обратитесь к стр. <ov> "Когда метки не могут быть прочитаны". Если проблема все еще остается, обратитесь к стр. 41 "Резка в ручном режиме (1)", и проведите ручной поиск меток.



О Снимите вырезанные материал.

А стр. <?> "Шаг 9: Снятие материала" Резка завершена.



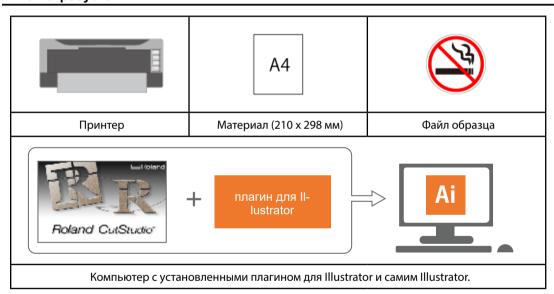
Печать и резка примера (Illustrator)

Подготовка печати и резки (с использованием Illustrator)

Мы рекомендуем начать с примера. Процедура создания стикера будет описана ниже.



Что потребуется



Требования к принтеру

Вы можете использовать лазерный или струйный принтер с разрешением печати 720 dpi или выше. Если печать не будет четкой, метки не будут прочитаны.

Cut Studio/Плагин для Illustrator

Установите программы.

A стр. <?> "Установка плагина для illustrator"

Материал

Для примера потребуется А4- материал.

А Р. 45 "Материалы, пригодные для печати и резки"

Файл примера

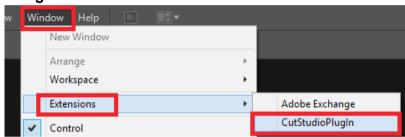
Откройте файл Sample.bmp, расположенный в папке CutStudio.

А Р. <?> "Файл примера не обнаружен"

Шаг 1: Установка зоны печати и резки

Procedure

- A Запустите Illustrator и откройте новый документ. Откройте инструменты.
- В Window меню, Кликните Extensions, а затем Кликните CutStudio-PlugIn.

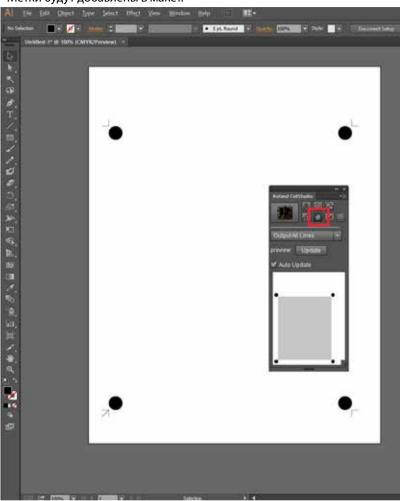


The "Roland CutStudio" palette appears.



С На панели, Кликните□.

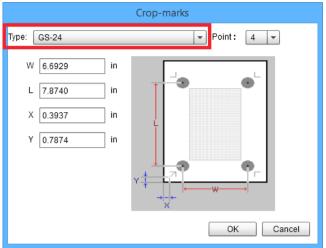
Метки будут добавлены в макет.





E В Туре меню, выберите "GS-24."в меню Point, выберите "4."

Появится следующее окно.



ВАЖНО

Укажите количество меток.

Г Установите расстояния между метками.

А Р. 35 "Установка расстояния между метками"

Шаг 2: Расположите Файл примера

Расположите файл внутри меток.



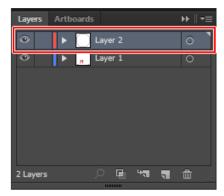
Шаг 3: Рисование линии резки

Procedure

А Нарисуйте линии резки.

Для линий резки создайте новый слой, и рисуйте все линии резки в нем.

Новый слой





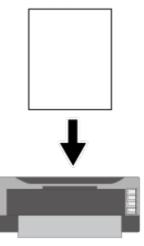
В Сохранить.

Шаг 4: Выполнение печати

Procedure

А Загрузите материал в принтер.

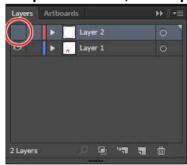
Для более подробной информации как это сделать, обратитесь к руководству вашего принтера.



ЗАМЕЧАНИЕ

Если включено масштабирование печати, отключите его. Печать должна быть в 100% масштабе.

В Спрячьте слои, в которых содеражатся линии резки.



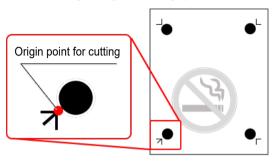
С Из пункта меню File, кликните Print.

Напечатается картинка, как показано ниже.

Шаг 5: Загрузка отпечатанного материала

Procedure

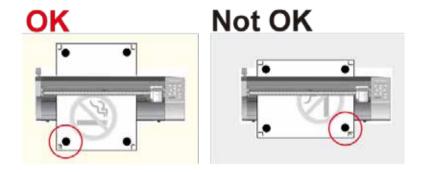
Проверьте нулевую точку резки для отпечатанного материала.



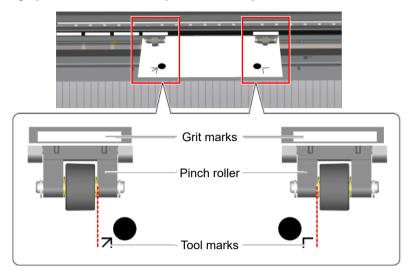
В Установите материал в машину так, чтобы нулевая точка резки находилась в нижнем левом углу.

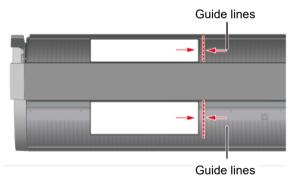
ЗАМЕЧАНИЕ

Если материал будет загружен неправильно, машина не распознает кропмарки.



- С Установите прижимные ролики, как показано на картинке.
 - 1 Установите ролики с внешних сторон от рабочих меток.
 - ² Убедитесь, что края материала и прижимные ролики находятся внутри отметок для прижимных роликов.

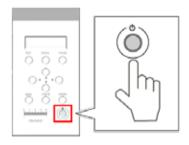




Годниме прижимной рычаг, чтобы зафиксировать материал.



F Нажмите кнопку power $^{\circlearrowright}$.



G Выберите тип материала.

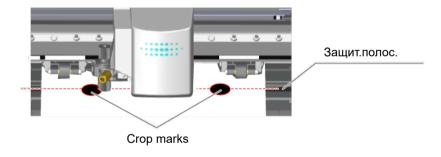
SELECT SI	HEET \$
*PIECE	Ļ

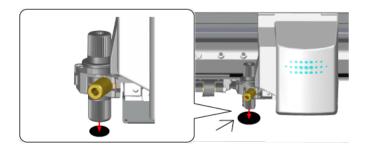
А Р. <?> "Использование различных материалов"

⊢ Нажмите ^{€МТЕВ}.

На экране появятся параметры поля резки.

W : 180mm	
L : 250mm	





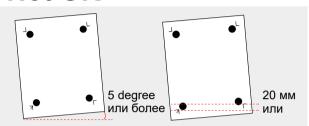
ЗАМЕЧАНИЕ

Метки не могут быть прочитаны в следующих случаях.

При любой из таких ситуаций, перезагрузите материал.

- Левая или правая метки сдвинуты на 5 или более градусов относительно движения режущей каретки.
- Метки сдвинуты более чем на 20 мм относительно движения материала.

Not OK



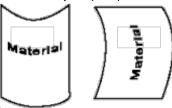
• метки сдвинуты на 15 мм или более относительно защитной полосы.





После печати материал может завернуться.

Не используйте материал, если он завернулся, как показано на рисунке. Метки могут не прочитаться. В этом случае расправьте материал прежде, чем вставлять его в GS-24.

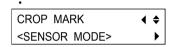


Шаг 6: Устновка метода выравнивания (Режим сенсора)

Установка меток автоматически с использованием встроенного сенсора.

Procedure

В Нажмите тесколько раз для открытия раздела, как на рисунке



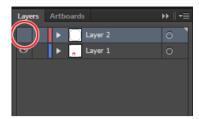
Нажмите
 СROP MARK
 *SENSOR MODE
 ДЛЯ выбора Режим сенсора.
 ф

Шаг 7: Выполнение резки (Режим сенсора)

Procedure

А Сделайте видимым слой с линиями резки и выберите его.

Убедитесь, что все линии резки отображаются корректно.



В паллете Roland CutStudi, выберите Output Current Layer, а затем кликните Update.

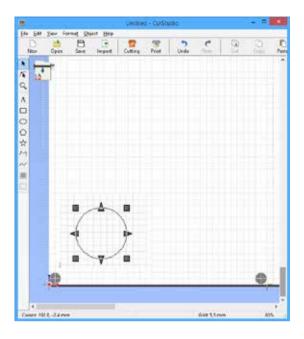
Убедитесь, что все линии отображены в предпросмотре.



🤇 Кликните 🍱.

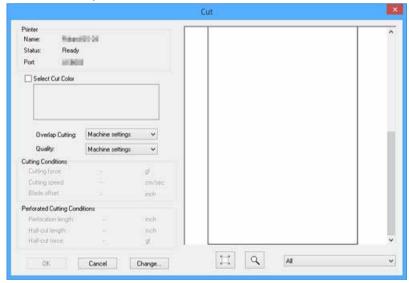


CutStudio запустится, и данные поступят в CutStudio.



D BCutStudio, кликните 🚟.

Появится следующее окно.



Е Кликните ОК.

Данные о резке отправятся на машину. После того, как машина получит все данные о резке, автоматически будет запущен сенсор и определены кроп-марки, и запустится резка.

А Р. <OV> "Когда метки не могут быть прочитаны"

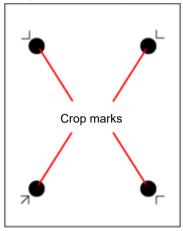
ЗАМЕЧАНИЕ

Если сенсор не смог прочитать метки

Привязочные метки

Привязочные метки (автоматические)

Привязочные метки используются для осуществления резки отпечатанного материала на режущем плоттере. Метки печатаются одновременно с изображением, что потом позволяет осуществлять корректировку положения материала при резке.



Когда использовать 4, а когда 3 метки

В большинстве случаев используются 4 метки. При использовании 3 меток, необходимо использовать Tool Mode.

А Р. 39 "Переключение между 3 и 4 метками"

Читабельные метки

Сенсор может прочитать метку в виде круга, показанного на рисунке ниже.

Диаметр: 10 мм Цвет: Черный

ЗАМЕЧАНИЕ

В зависимости от используемых чернил, иногда принтер не может прочитать метки.

Установка расстояния между метками

Выставляя метки, необходимо учитывать поля для отрезки материала.

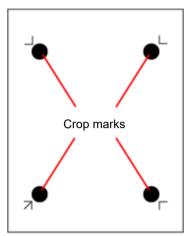
A Р. 35 "Когда используется CutStudio"

А Р. <?> "Когда используется Illustrator"

Привязочные метки (ручное позиционирование)

Метки с ручным позиционирование используются в случаях, когда невозможно использовать автоматическую привязку. Такие метки печатаются с внешней стороны от привязочных меток, если используется приложение CutStudio.

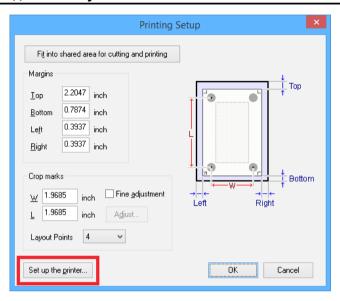




Установка расстояния между метками

Установите поля и расстояния между метками. Выбирая значения для меток, не забывайте учитывать поля для обрезки материала.

Когда используется CutStudio



Метки: 3 позиции

Размер	Значения для полей и меток
A4 portrait	Top: 56 мм, Bottom: 20 мм, Left: 15 мм, Right: 15 мм W: 170 мм, L: 210 мм
A4 landscape	Top: 60 мм, Bottom: 20 мм, Left: 30 мм, Right: 17 мм W: 240 мм, L: 120 мм
A3 portrait	Top: 60 мм, Bottom: 20 мм, Left: 30 мм, Right: 17 мм W: 240 мм, L: 330 мм
A3 landscape	Top: 62 мм, Bottom: 20 мм, Left: 15 мм, Right: 15 мм W: 380 мм, L: 205 мм
B4 portrait	Top: 59 мм, Bottom: 20 мм, Left: 15 мм, Right: 17 мм W: 215 мм, L: 275 мм
B4 landscape	Top: 57 мм, Bottom: 20 мм, Left: 15 мм, Right: 14 мм W: 325 мм, L: 170 мм

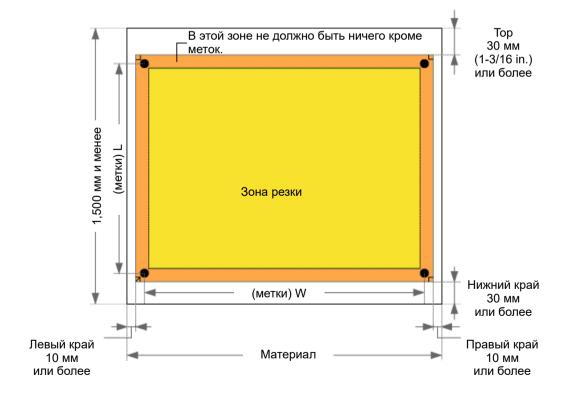
Метки: 4 позиции

Размер	Значения для полей и меток
A4 portrait	Тор: 56 мм, Bottom: 20 мм, Left: 10 мм, Right: 10 мм W: 170 мм, L: 200 мм
A4 landscape	Тор: 59 мм, Bottom: 20 мм, Left: 30 мм, Right: 16 мм W: 230 мм, L: 110 мм
A3 portrait	Top: 59 мм, Bottom: 20 мм, Left: 30 мм, Right: 16 мм W: 230 мм, L: 320 мм
A3 landscape	Top: 61 мм, Bottom: 20 мм, Left: 15 мм, Right: 14 мм W: 370 мм, L: 195 мм
B4 portrait	Top: 58 мм, Bottom: 20 мм, Left: 15 мм, Right: 16 мм W: 205 мм, L: 265 мм
B4 landscape	Top: 56 мм, Bottom: 20 мм, Left: 14 мм, Right: 14 мм W: 315 мм, L: 160 мм

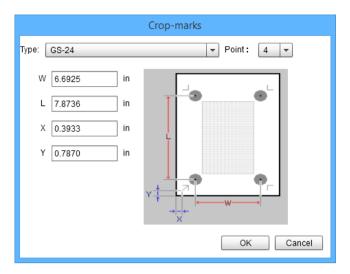
^{*} Если используется более длиный материал, то рекомендуется использовать значение для правого и левого полей не менее 25мм.

ЗАМЕЧАНИЕ

Если вы используете материал размером больше А4, то выбирайте значения исходя из рекомендаций ниже.



Когда используется Illustrator



* Если используется более длиный материал, то рекомендуется использовать значение для правого и левого полей не менее 25мм.

метки: 3 позиции

Размер	Значения для полей и меток	
A4 portrait	X: 15 мм, Y: 20 мм W: 170 мм, L: 210 мм	
A4 landscape	X: 30 мм, Y: 20 мм W: 240 мм, L: 120 мм	
A3 portrait	X: 30 мм, Y: 20 мм W: 240 мм, L: 330 мм	
A3 landscape	X: 15 мм, Y: 20 мм W: 380 мм, L: 205 мм	
B4 portrait	X: 15 мм, Y: 20 мм W: 215 мм, L: 275 мм	
B4 landscape	X: 15 мм, Y: 20 мм W: 325 мм, L: 170 мм	

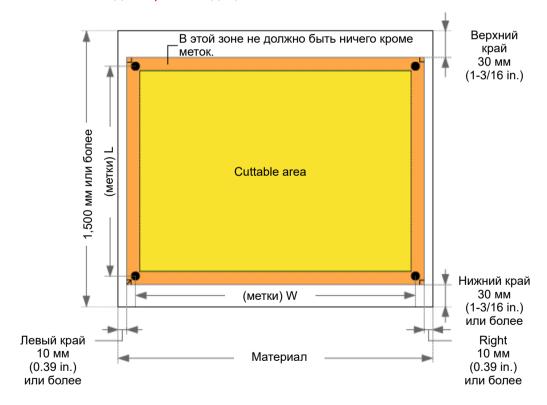
метки: 4 позиции

Размер	Значения для полей и меток
I asivicp	эначения для полей и меток

A4 portrait	X: 10 мм, Y: 20 мм W: 170 мм, L: 200 мм
A4 landscape	X: 30 мм, Y: 20 мм W: 230 мм, L: 110 мм
A3 portrait	X: 30 мм, Y: 20 мм W: 230 мм, L: 320 мм
A3 landscape	X: 15 мм, Y: 20 мм W: 370 мм, L: 195 мм
B4 portrait	X: 15 мм, Y: 20 мм W: 205 мм, L: 265 мм
B4 landscape	X: 15 мм, Y: 20 мм W: 315 мм, L: 160 мм

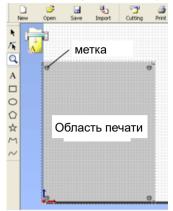
ЗАМЕЧАНИЕ

Если вы используете материал размером больше А4, то выбирайте значения исходя из рекомендаций ниже.



Выбор 3 или 4 метки

В большинстве случаев используются 4 метки.

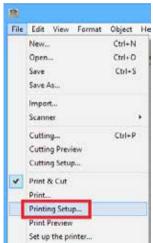


Переключение на 3 метки

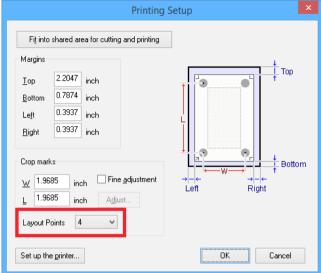
CutStudio

Procedure

A В меню File кликните Printing Setup.







С Кликните ОК.

После установки значений, проверьте, чтобы метки находились в зоне печати.

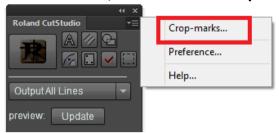


А Р. 35 "Установка расстояния между метками"

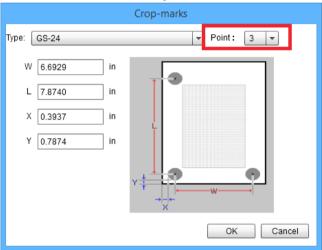
Illustrator

Procedure

A Кликните = , and кликните Crop marks.



В В списке Point выбирите 3.



С Кликните ОК.

Резка в ручном режиме (1)

Когда использовать метоки в ручном режиме

- Когда выравнивание невозможно осуществить в автоматическом режиме
- Когда печать и резка осуществляются без выбора материала

ЗАМЕЧАНИЕ

В ручном режиме невозможно выполнить привязку по 3 меткам.

Необходимое



(1) Установите материал

Выполните подготовку к резке.

Выполните процедуры с Шаг 1: Загрузка материала до Шаг 6: Установка точки отсчета.

А Р. <?> "Шаг 1: Загрузка материала"

(2) Установите Tool Mode

Procedure

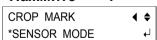
А Нажмите несколько раз для открытия раздела, как на рисунке



В Нажмите тесколько раз для открытия раздела, как на рисунке

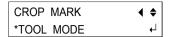


С Нажмите 🖭.





Г Нажмите ^{€ℕТЕР}.



Резка в ручном режиме (2)

Отправьте данные на резку и выполните выравнивание.

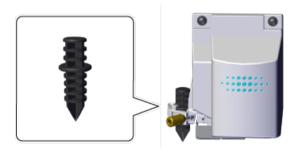
Procedure

- **А** Отправьте данные на резку.
- В Раздел, как на рисунке появится.



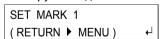
С Установите вместо держателя ножа центрирующий инструмент.

Устанавливается так же как держатель ножа.



А Р. <?> "Шаг 4: Установка держателя ножа"

Инструмент сдвинется к нижней левой метке и остановится, появится меню, как на рисунке.



Немного нажав на иструмент сверху, убедитесь, что кончик инстумента находится внутри метки.



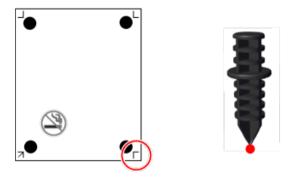
F Нажмите **ENTER**.

Инструмент передвинется к нижней правой метке, и появится дисплей, как на рисунке.



А Р. 45 "Перенастройка совмещения"

Совместите кончик инструмента с меткой 2.

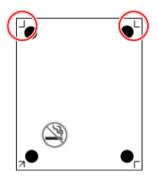


⊢ Нажмите ^{€NTER}.

Инструмент сместится к верхней левой метке, и появится дисплей, как на рисунке.

```
SET MARK 3
(RETURN ▶ MENU) ←
```

Совместите верхние левую и правую метки по тому же принципу.



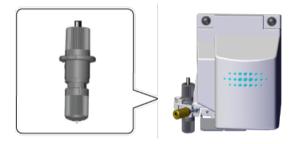


」 После совмещения метки 4, нажмите ^{€€}.

Появится дисплей, как на рисунке.

REPLACE WITH BLADE (RETURN ▶ MENU) ←

К Замените инструмент на держатель ножа.





№ Нажмите ^{€NTER}.

Начнется резка.

ЗАМЕЧАНИЕ

Перенастройка совмещения

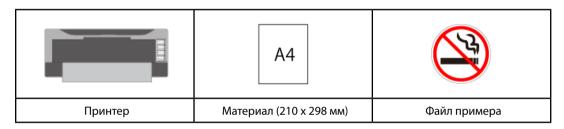
Печать и Резка (Ручной режим)

Печать и резка файла примера

В ручном режиме можно осуществлять печать и резку без использования CutStudio или Illustrator. Вы можете напечатать и порезать файл примера.



Необходимые материалы



Требования к принтеру

Лазерный или струйный принтер с разрешением не менее 720 dpi.

Материалы

А Р. 45 "Материалы, пригодные для печати и резки"

Файл примера

Откройте файл Sample.bmp в папке установки CutStudio (обычно находится в папке CutStudio в Program Files на диске C).

А Р. <?> "Файл примера не обнаружен"

Шаг 1: Создание привязочных меток вручную

Создание привязочных меток вне CutStudio или Illustrator

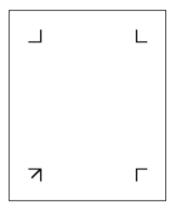
Рисуя привязочные метки в приложении, не забывайте про необходимые поля для резки материала.

А Р. 33 "Привязочные метки (автоматический и ручной способ)"

Procedure

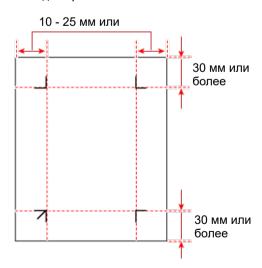
А Нарисуйте метки.

Установленной формы для привязочных меток не существет, но метки с углами, как показаны на рисунке ниже предпочтительнее всего.



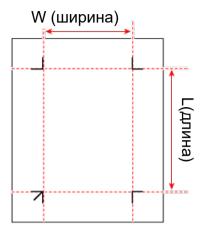
В Установите поля.

При достаточно большой длине материала, рекоммендуется выставлять значения не менее 25 мм для правого и левого полей.

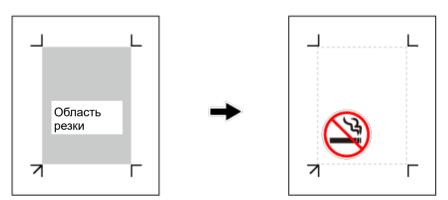


Следите за расстоянием между метками (Ширина and Длина).

Эти значения вы введете в машину позднее.



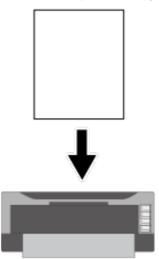
Перисуйте картинку внутри меток.



Шаг 2: Выполнение печати

Установите материал в принтер.

Как это сделать смотрите в инструкции к вашему принтеру.

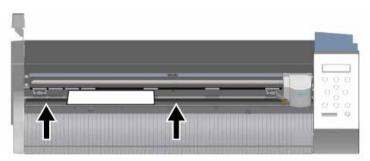


* Печатайте в 100% масштабе.

Шаг 3: Установите отпечатанный материал

Установите материал.

Р. 26 "Шаг 5: Установка отпечатанного материала".



Шаг 4: Установите метод центровки (Manual Mode)

ВАЖНО

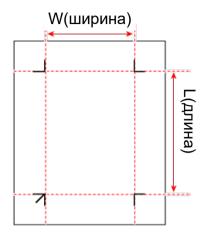
Процесс настройки пройдет намного быстрее и комфортнее, если вы обратитесь к р. <?> "Меню Flow Chart"

1. Выбирите Manual Mode А Нажмите несколько раз для открытия раздела, как на рисунке UNSETUP **♦** В Нажмите тесколько раз для открытия раздела, как на рисунке CROP MARK <SENSOR MODE> С Нажмите ►. CROP MARK *SENSOR MODE CROP MARK **♦** <MANUAL> **F** Нажмите **ENTER**. CROP MARK **♦** *MANUAL Нажмите 🕩 дважды. MANUAL

*BASIC SETTING

2. Введите значения расстояний между метками

Введите значения расстояний, о которых шла речь в Шаг 1, No. 3.



А Нажмите • для открытия раздела, как на рисунке .

WIDTH 160	4 \$
*160mm	↓

В Нажмите Ф Ф чтобы ввести значения между метками.

WIDTH 160	(
*180mm	4

С Нажмите ^{™®} чтобы подтвердить .

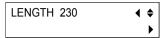
WIDTH 180	♦
	•

□ Нажмите 🛈 🕒.

110/10/17/10	_	- •
LENGTH 200		♦
*200mm		┙

LENGTH 200	♦
*230mm	4

Г Нажмите **СМТЕР** для подтверждения.

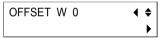


3. Введите значение Offset

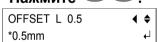


В Нажмите чтобы ввести значения расстояния(ширины) между точками начала резки и начала печати.

С Нажмите ^{™™} для подтверждения.



□ Нажмите 🛈 🕒.



In most cases enter 0 mm.

OFFSET L 0.5

*0.0mm

←

F Нажмите **В для подтверждения.**



Шаг 5: Выполнение резки (Manual Mode)

ВАЖНО

Процесс настройки пройдет намного быстрее и комфортнее, если вы обратитесь к Р. <?> "Меню Flow Chart".

Procedure

А Нажмите Для выбора 4-POINT START.

Если вы используете 3x-точечное совмещение, выберите 3-POINT START. Появится следующее окно.



В Нажмите 🖭.

Появится следующее окно.

REPLACE TOOL

<QUIT ► MENU> ←

- С Нажмите ^{€NTER}.
- □ Выполните Шаги 3 12 из "Резка в ручном режиме (2)."

А Р. 43 "Резка в ручном режиме (2)"

Е При появлении картинки, отправьте с данные с ПК.

Когда машина получит данные, начнется резка.



A P. <OV> "Когда метки не могут быть прочитаны"

Г Снимите порезанный материал.

Снимите материал с машины для завершения процесса.

А Р. <?> "Шаг 9: Снятие материала"